Lizzie Huxley-Jones

Ble cawsoch chi eich geni a'ch magu?
Rhuddlan.

Ble aethoch chi i'r ysgol?
Ysgol Gynradd Rhuddlan ac Ysgol Uwchradd Abergele.

Beth oeddech chi'n ei hoffi neu'n ei gasáu am yr ysgol?
Ro'n i'n un o'r plant oedd yn gyfrifol am lyfrgell fach yr ysgol, ac weithiau ro'n i'n cael mynd yno i dacluso'r llyfrau.

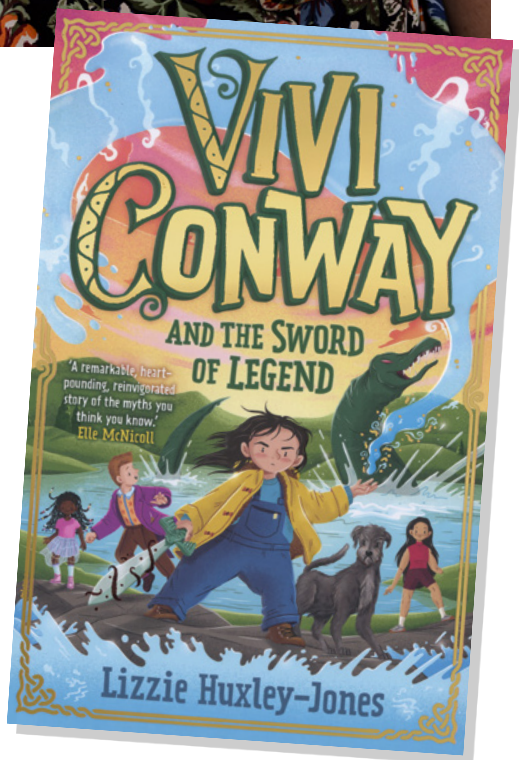
Beth oeddech chi eisiau bod ar ôl tyfu fyny?
Am flynyddoedd ro'n i am fod yn filfeddyg, ond yn fy arddegau sylweddolais nad o'n i'n debygol o gael lle ar gwrs milfeddygaeth, felly es i i astudio Swoleg. Wyddwn i ddim y gallai rhywun gael gyrfa fel awdur.

Beth yw eich diddordebau?
Dwi wrth fy modd â gemau fideo, a dwi'n hoffi chwarae gemau bwrdd gyda fy ffrindiau. Yn bennaf, dwi'n mwynhau coginio ac ymweld â bwytai newydd. Ac wrth gwrs, dwi'n mwynhau darllen unrhyw beth – manga, nofelau graffig, barddoniaeth, llyfrau ffeithiol. Dwi'n arbennig o hoff o wrando ar lyfrau llafar wrth goginio bisgedi.

Pa un oedd eich hoff lyfr pan oeddech chi'n blentyn?
Roedd gen i sawl un, ond y rhai sydd wedi aros yn y cof yw Northern Lights gan Philip Pullman, Noughts and Crosses gan Malorie Blackman, a Sabriel gan Garth Nix.

Pryd ddechreuoch chi feddwl am fod yn awdur?
Yng nghanol fy ugeiniau. Ro'n i'n ysgrifennu drwy'r amser pan o'n i'n blentyn, ond tyfais i fyny yn y 90au a doedd y rhyngrwyd ddim yn gweithio'n dda o gwbl gartref, felly wyddwn i ddim sut i ddod yn awdur. Do'n i ddim yn adnabod unrhyw awduron chwaith, nac wedi cyfarfod yr un awdur. Pan sylweddolais i nad oedd gweithio mewn swyddfa yn addas i fi oherwydd fy anableddau, gadewais fy swydd a dechrau gwerthu llyfrau. Dyna pryd ddechreuais i feddwl am ddod yn awdur. Roedd hynny tuag wyth mlynedd yn ôl.

© Jamie Drew



Oes yna themâu arbennig sy'n apelio atoch?
Mae'r teulu fel thema bob amser yn sleifio i mewn i fy llyfrau. Ro'n i'n blentyn unig iawn oherwydd do'n i ddim yn sylweddoli fy mod i'n awtistig, a chefais fy mwlio gan wahanol bobl. Erbyn hyn mae gen i griw gwych o ffrindiau, ac yn fy llyfrau dwi'n ceisio rhoi'r neges 'Byddwch chi yn dod o hyd i'ch pobl, dwi'n addo'.

Oes gennych chi gyngor i rywun sydd am fod yn awdur?
Darllenwch, darllenwch, darllenwch – llyfrau o bob math, nid dim ond llyfrau yn y genre rydych chi am ysgrifennu ynddo. Trwy ddarllen nofelau arswyd, dechreuais feddwl am bethau fel y plot a'r hyn sy'n creu tensiwn, tra bod barddoniaeth yn fy helpu i feddwl am ffyrdd prydferth o ddweud pethau mewn ychydig o eiriau. Mae'n rhaid i chi ysgrifennu heb olygu'ch gwaith i ddechrau, wedyn ei ddarllen, ac wedyn ei olygu wrth greu'r ail ddrafft.

Beth yw'r peth gorau/gwaethaf am fod yn awdur?
Y peth gorau yw cyfarfod darllenwyr ifanc a siarad am straeon rydyn ni'n eu hoffi. Mae ysgrifennu llyfr fel rhedeg marathon – mae'n cymryd llawer o amser ac ymdrech.

Cwestiynau Cyflym

Hoff lyfr o'ch plentyndod?
Sabriel.

Hoff gymeriad o lyfr?
Lyra Belacqua.

Hoff le i ysgrifennu?
Y Llyfrgell Brydeinig.

Hoff fwyd?
Cacen/Teisen.

Hoff ffilm/rhaglen deledu?
The Owl House.

Hoff air?
Sglodion.

***Superpower* o ddewis?**
Y gallu i wella pobl.

Beth sy'n gwneud i chi wenu?
Nerys fy nghi.

Swydd tasech chi dim yn awdur?
Swydd ddelfrydol? Astudio Cymraeg.

Top tip i awduron y dyfodol
Daliwch ati.