

Naomi Bennet

Ble cawsoch chi eich geni a'ch magu?

Cefais fy ngeni yng Nghaergrawnt, ond cefais fy magu yn Leeds, yn Harlow yn Essex, ac yn Thatcham yn Berkshire hefyd.

Ble aethoch chi i'r ysgol?

Es i ysgol gynradd yn Harlow ac yn Thatcham. Kennet oedd enw fy ysgol uwchradd yn Thatcham.

Beth roeddech chi'n ei hoffi neu'n ei gasáu am yr ysgol?

Roeddwn i wrth fy modd gyda gweithgareddau creadigol yn yr ysgol, ac mi wnes i ddod o hyd i ffyrdd o fwynhau hynny yn fy holl bynciau, fel gwneud posteri am destunau'r gwersi hanes. Doeddwn i ddim yn hoffi'r adegau pan fyddai'n cymryd llawer o amser i mi ddeall beth ro'n i'n ei ddysgu. Er hynny, wnes i wir fwynhau astudio amrywiaeth o bynciau.

Beth oeddech chi eisiau bod ar ôl tyfu fyny?

Roeddwn i eisiau bod yn actores am amser hir.

Pa un oedd eich hoff lyfr yn blentyn?

Dwi wastad yn cael trafferth dewis ffefryn achos dwi'n hoff iawn o sawl llyfr, ond dwi'n caru *Mog the Forgetful Cat*.

Beth yw eich diddordebau?

Dwi wrth fy modd yn treulio amser yn yr awyr agored, yn archwilio lleoliadau diddorol fel twneli yn y goedwig, mynyddoedd creigiog neu draethau gwyllt. Dwi'n mwynhau unrhyw beth creadigol, fel peintio crochenwaith, yn ogystal â phobi. A dwi'n mwynhau pob un o'r rhain hyd yn oed yn fwy wrth eu gwneud gyda ffrindiau neu deulu.

Beth sy'n eich gwneud chi'n hapus?

Cacen. Llyfrau dwi ddim eisiau stopio eu darllen. Gwyllo ffilm newydd.

Beth sy'n eich gwylltio chi?

Dydw i ddim yn mynd yn flin yn hawdd, ond dwi'n teimlo'n grac iawn pan fydd pobl yn cael eu trin yn annheg.



Pryd ddechreuoch chi feddwl am fod yn ddarlunydd?

Roedd yn teimlo fel breuddwyd bell pan oeddwn i'n fach. Yna dewisais gwrs Darlunio yn y brifysgol, wedi i mi fod yn astudio Celfyddyd Gain. Sylweddolais yn syth 'mod i'n teimlo'n llawer mwy cartrefol yn darlunio.

O ble rydych chi'n cael eich syniadau?

Eiliadau bach mewn bywyd, neu fanylion bach sy'n teimlo'n anarferol yn fy mywyd. Mae hyn yn aml yn digwydd yn ystod yr eiliadau hynny pan fydda i'n teimlo'n hynod o hapus neu'n drist.

Oes yna themâu/pynciau arbennig sy'n apelio atoch?

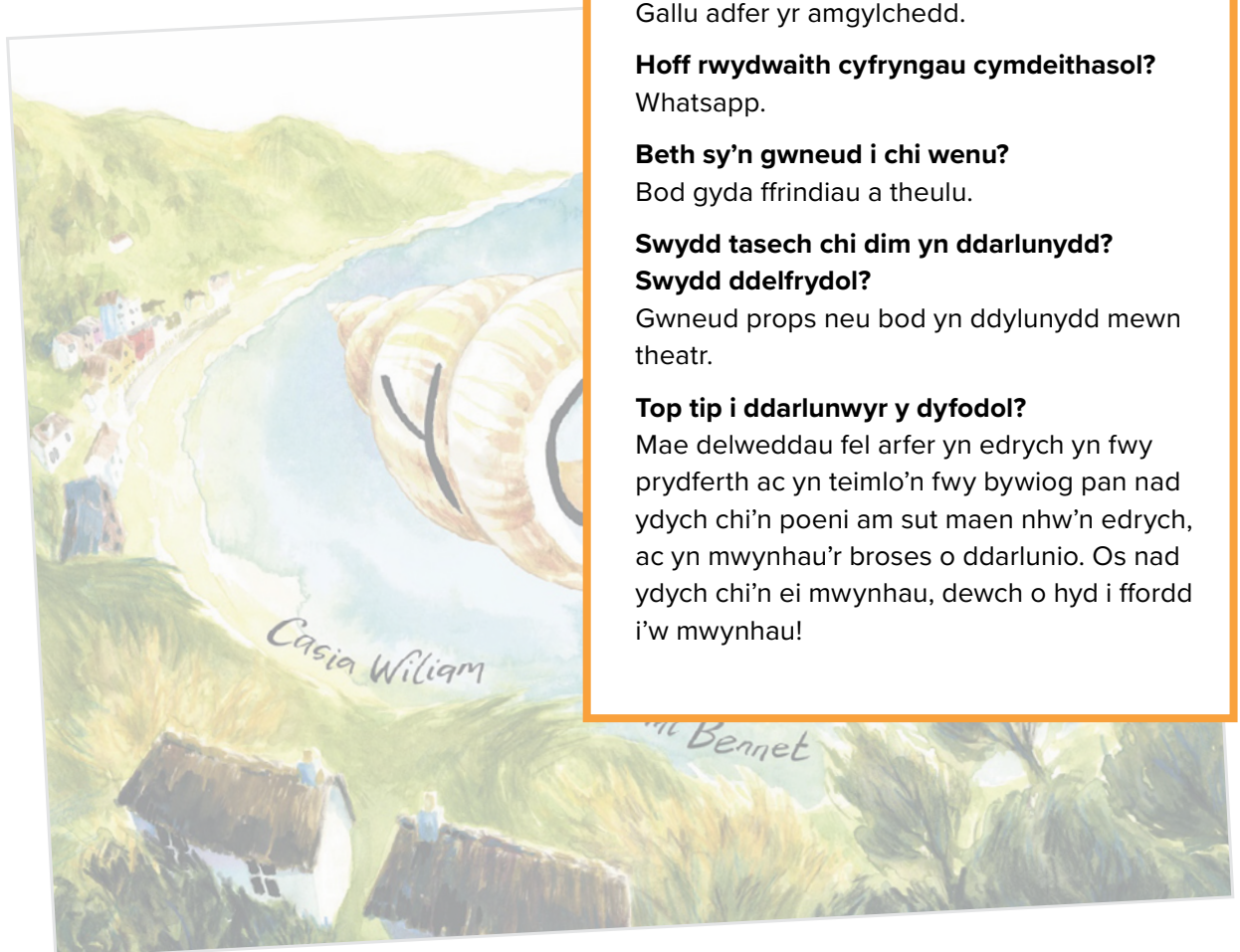
Dwi wastad yn mwynhau edrych ar amrywiaeth o bynciau. Fodd bynnag, mae gen i ddiddordeb gwirioneddol mewn natur, a'r ffyrdd mae'n teimlo i fod yn fyw, a'r cysylltiadau rhwng pobl.

Oes gennych chi gyngor i rywun sy'n trio darlunio?

Tynnu llun o'r byd go iawn trwy arsylwi – pobl, lleoedd, gwrthrychau ac anifeiliaid, hyd yn oed os ydyn nhw'n symud – dyna'r ffordd orau o wella. Mi fyswn i wedi hoffi gwneud mwy o ddarlunio gwyladod (*observational drawing*). Mae'n anodd, ond mae'n dod yn haws drwy ymarfer! A cheisiwch ddod o hyd i'r elfennau rydych chi'n eu mwynhau wrth arlunio.

Beth yw'r peth gorau/gwaethaf am fod yn ddarlunydd?

Y peth gorau yw gwneud i ddelweddau ddod yn fyw ar dudalen, a rhannu'r weledigaeth honno gyda phobl eraill. Mae'n gallu cymryd amser hir weithiau i syniadau lifo, sy'n golygu treulio oriau unig a rhwystredig yn eistedd wrth fy nesg – dyna'r peth gwaethaf.

**Cwestiynau Cyflym****Hoff lyfr o'ch plentyndod?**

Mog the Forgetful Cat.

Hoff gymeriad o lyfr?

Luna Lovegood o'r gyfres Harry Potter.

Hoff le?

Gardd fy nain.

Hoff fwyd?

Brownies siocled.

Hoff ffilm/rhaglen deledu?

Ffilm: *The Best Exotic Marigold Hotel.*

Rhaglen teledu: *Death in Paradise.*

Hoff air?

Llachar.

Superpower o ddewis?

Gallu adfer yr amgylchedd.

Hoff rwydwaith cyfryngau cymdeithasol?

Whatsapp.

Beth sy'n gwneud i chi wenu?

Bod gyda ffrindiau a theulu.

Swydd tasech chi dim yn ddarlunydd?**Swydd ddelfrydol?**

Gwneud props neu bod yn ddylunydd mewn theatr.

Top tip i ddarlunwyr y dyfodol?

Mae delweddau fel arfer yn edrych yn fwy prydferth ac yn teimlo'n fwy bywiog pan nad ydych chi'n poeni am sut maen nhw'n edrych, ac yn mwynhau'r broses o ddarlunio. Os nad ydych chi'n ei mwynhau, dewch o hyd i ffordd i'w mwynhau!